



L'Association des Enseignants de Jazz (ADEJ), en lien avec le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris – Boulogne-Billancourt (PSPBB) et le Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL) organisent une :

JOURNÉE D'ÉTUDE ET DE RENCONTRES JAZZ – MAA
Le bilan de la mise en place des départements de Musiques actuelles dans les pôles supérieurs
PARIS – le 3 Février 2018
de 9h30 à 19h

Au cours de cette dernière décennie, les classes de jazz et de musiques actuelles amplifiées ont rejoint la liste des disciplines enseignées dans les Pôles Supérieurs en France.

Chaque Pôle a structuré son projet de façon autonome et adapté le cahier des charges ministériel à ses opportunités et contraintes territoriales, financières, immobilières, universitaires, démographiques, partenariales...

Aujourd'hui, et en marge des travaux de l'ANESCAS, il est nécessaire de commencer à échanger sur les créations de ces départements, et d'enrichir mutuellement les responsables des structures (directeurs et coordinateurs) des expériences menées sur le territoire national.

Le dialogue et les questionnements de cette journée permettront une meilleure connaissance de ce qui se pratique ici et là, de rationaliser une offre de parcours qui n'existait pas encore il y a peu, d'identifier des problématiques partagées, et d'améliorer notre offre de service public, pour le jazz et les musiques actuelles amplifiées en enseignement supérieur.

Pour qui ?

- Directeurs de pôles supérieurs
- Coordinateurs Jazz, coordinateurs MAA, ou les deux lorsqu'ils ont double fonction.
- Enseignants des pôles supérieurs, et en université
- Etudiants de pôles supérieurs
- Tout enseignant / étudiant / qui souhaiterait des informations sur les Pôles.

Date et lieu :

Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, Pôle Musiques Actuelles et Création.
 53, rue Jean Jacques Rousseau, 75001 Paris (métro les Halles)
Le 3 février 2018 entre 9h30 et 19h.

Déroulement de la journée :

9h30 – 10h : accueil et café – croissants offerts par l'ADEJ	
10h – 10h15 : mot d'introduction	
10h – 13h : Table ronde des encadrants Un référent de chacun des Pôles dispose, s'il le souhaite, de 10 minutes pour exposer son projet – partage d'expériences	10h – 13h : les étudiants jouent Si chaque Pôle envoie un étudiant, on peut imaginer une matinée de pratique musicale (une jam – session par exemple)
13h – 14h30 : repas	
14h30 – 18h30 : ateliers thématiques	
1) 14h30 – 16h30 : Insertion et partenariats	3) 14h30 – 16h30 La formation DE, contenus et approches pédagogiques
2) 16h30 – 18h30 : Le lien Université – Pôles Supérieurs : contenus et philosophie du projet	4) 16h30 – 18h30 Jazz et MAA : problématiques pédagogiques et répertoires

Comment s'inscrire ? <http://adejazz.com/event/journee-detude-et-de-rencontre-jazz-et-maa/>